

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATIVIDADE DA SERRA - SP



**PROVA PROCESSO  
SELETIVO N. º 03/2023**

**PROFESSOR PEB II - ARTE**

2023

## INSTRUÇÕES

- ✓ VOCÊ RECEBEU SUA FOLHA DE RASCUNHO E ESTE CADERNO CONTENDO 20 QUESTÕES OBJETIVAS.
- ✓ COLOQUE SEU NOME, NÚMERO DE INSCRIÇÃO E ASSINATURA.
- ✓ LEIA CUIDADOSAMENTE AS QUESTÕES E ESCOLHA A RESPOSTA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.
- ✓ RESPONDA TODAS AS QUESTÕES, ANOTE NA FOLHA RASCUNHO E SOLICITE O GABARITO DE RESPOSTA AO FISCAL.
- ✓ NO GABARITO COLOQUE SEU NOME, NÚMERO DE INSCRIÇÃO, NÚMERO DO RG E ASSINATURA COM CANETA AZUL OU PRETA.
- ✓ NÃO SERÁ PERMITIDO QUALQUER TIPO DE COMUNICAÇÃO ENTRE OS CANDIDATOS NO HORÁRIO DA PROVA.
- ✓ SOBRE A CARTEIRA SOMENTE LÁPIS, BORRACHA, CANETA E DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO (RG E COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO).
- ✓ A DURAÇÃO DA PROVA É DE 2 HORAS.
- ✓ A SAÍDA DO CANDIDATO DO PRÉDIO SÓ SERÁ PERMITIDA APÓS TRANSCORRIDOS 30 MINUTOS DO INÍCIO DA PROVA.
- ✓ AO TERMINAR A PROVA, VOCÊ ENTREGARÁ AO FISCAL O GABARITO E O CADERNO DE QUESTÕES.

AGUARDE ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

**BOA SORTE!**

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

NÚMERO DA INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

## CONTEÚDO BÁSICO – PORTUGUÊS

**1** – Com relação à acentuação gráfica, assinalar a alternativa em que a palavra é acentuada pelo mesmo motivo que a palavra “âmago”:

- (A) Refém.
- (B) Pólen.
- (C) Cálice.
- (D) Café.

**2** – Assinalar a alternativa que apresenta uma frase na qual o uso das preposições está CORRETO e as conjunções correspondem ao sentido indicado entre parênteses:

- (A) O artigo a que me referi é uma ótima referência para aprofundar este assunto. (tempo)
- (B) Os documentos que preciso estão prontos, de sorte que posso prosseguir com a ação. (condição)
- (C) Na medida que surgem estudos na área, necessitamos os maiores aprofundamentos acadêmicos. (proporção)
- (D) Desde que soube da nova descoberta, procurei artigos científicos sobre o assunto. (causa)

**3**– A colocação pronominal foi feita CORRETAMENTE em:

- (A) Não pode-se argumentar de modo simplista, pois é necessário que evidências científicas sempre sejam observadas.
- (B) Conforme consta, ali tem-se um solo que mantém-se congelado ao longo de todo o ano, independentemente da estação.
- (C) Se sabe que as mutações podem ser boas para todos, pois são muitas as pesquisas desenvolvidas no campo das ciências.
- (D) Em relação a alguns seres, é possível destacar que muitos se encontram em processo de extinção.

**4** – Em relação à concordância verbal, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) Muitos plásticos tem sido utilizados para a produção de materiais diversos, sem a correta preocupação com seu descarte.
- (B) Nossa conduta intervém tanto na natureza que há formações rochosas plásticas.
- (C) É necessário que hajam condutas ambientais adequadas para evitar maiores prejuízos ao meio ambiente.
- (D) Fazem anos que pesquisadores das áreas relacionadas ao meio ambiente são surpreendidos pelo ecossistema.

## CONTEÚDO BÁSICO - MATEMÁTICA

**5** – Em relação aos conceitos de Geometria, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) Quadrado é o nome dado a um objeto que tem todos os lados iguais, como um dado.
- (B) Área é o nome dado ao cálculo da capacidade de algo, como a água de uma piscina.
- (C) A soma da medida dos lados de um polígono é chamada de perímetro.
- (D) Uma figura com três lados é um triângulo, e uma figura com quatro lados é um quadrângulo.

**6** – Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

Dois conjuntos A e B, disjuntos, sendo que A possui quatro elementos e B possui seis elementos. O conjunto resultante da união dos conjuntos A e B terá \_\_\_\_ elementos.

- (A) 4.
- (B) 6.
- (C) 8.
- (D) 10.

**7**– O triplo do dobro da terça parte de 1200 é:

- (A) 1800.
- (B) 3200.
- (C) 4200.
- (D) 2400.

**8** – Na primeira fase de uma seletiva, participaram 240 candidatos. Sabendo-se que apenas 20% serão aprovados para a próxima fase, ao todo, quantos candidatos não serão aprovados para a próxima fase?

- (A) 200.
- (B) 198.
- (C) 192.
- (D) 188.

## CONTEÚDO BÁSICO - CONHECIMENTOS GERAIS

**9-** Qual a data em que celebramos a Emancipação Política do Município de Natividade da Serra?

- (A) 13 de Agosto de 1973.
- (B) 29 de Maio de 1973.
- (C) 29 de Maio de 1853.
- (D) 13 de Agosto de 1853.

**10-** Qual desses Municípios não faz limite com o Município de Natividade da Serra?

- (A) Taubaté
- (B) São Luiz do Paraitinga
- (C) Redenção da Serra
- (D) Ubatuba

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**11-** No Brasil, a educação musical vem se realizando na escola pública desde o século XIX, tendo em sua trajetória histórica o projeto Canto Orfeônico concebido por:

- (A) Dalcroze
- (B) Schafer
- (C) Suzuki
- (D) Villa-Lobos

**12-** A Missão Artística Francesa, que chegou ao Brasil em 1816, foi a responsável pela formação da Escola Real das Ciências, Artes e Ofícios, que anos mais tarde seria transformada na Imperial Academia e Escola de Belas-Artes. Entre os artistas dessa Missão estava:

- (A) Agostinho José da Mota.
- (B) Jean-Baptiste Debret.
- (C) Augusto Muller.
- (D) Cândido Portinari.

**13-** Considerando o folclore brasileiro, analise os itens abaixo:

1. Parlendas
2. Trava-línguas
3. Pentagrama
4. Homofonia
5. Adivinhas

Assinale a alternativa que indica todos os itens que fazem parte das manifestações culturais:

- (A) Apenas os itens 2 e 3.
- (B) Apenas os itens 1, 2 e 4.
- (C) Apenas os itens 1, 2 e 5.
- (D) Apenas os itens 2, 3 e 4.

**14-** Fizeram parte da Semana de Arte Moderna em São Paulo, organizada em 1922:

- (A) Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Victor Brecheret, Antônio Garcia Moya Graça Aranha e Manuel Bandeira.
- (B) Gil Vicente, Felix Lope de Veja, Juan Ruiz de Alarcón, Luigi Pirandelo e Henrik Johan Ibsen.
- (C) Galvão, Victor Vasarely, Andy Warhol, Betty Bettiol, Calder, Honoré Daumier, Francisco Goya.
- (D) Diego Rivera, Dorothea Lange, Anselm Kiefer, Jacob Riis, Romare Bearden, Le Corbusier.

**15-** O foco luminoso e a tela fazem parte dos elementos técnicos indispensáveis para o ensino de teatro de:

- (A)** Máscaras
- (B)** Sombras
- (C)** Bonecos
- (D)** Marionetes

**16-** Considere as afirmativas abaixo:

- 1- As aulas de dança devem permitir e incentivar que os alunos explorem e expandam a configuração de gestos e movimentos.
- 2- As aulas de dança devem incentivar os alunos a experimentarem somente passos de dança clássica.
- 3- As aulas de dança devem incentivar que os alunos apreciem e executem sequências criadas por eles mesmos.
- 4- As aulas de dança devem permitir que alunos e professores dançam juntos de maneira criativa.

Assinale a alternativa correta:

- (A)** Somente as alternativas 2 e 4 são verdadeiras.
- (B)** Somente as alternativas 1 e 3 são verdadeiras.
- (C)** Somente as alternativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- (D)** Somente as alternativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.

**17-** Considere as afirmativas abaixo sobre a dança na educação:

- 1- A relação do movimento com os outros aspectos da dança faz com que ela se transforme em Arte.
- 2- No estabelecimento das atividades escolares devemos levar em conta somente as possibilidades corporais.
- 3- Os elementos históricos, culturais e sociais da dança devem ser levados em conta nos processos de criação.
- 4- Cabe ao professor determinar todas as experiências em sala de aula.

Assinale a alternativa correta:

- (A)** Somente as alternativas 2 e 4 são verdadeiras.
- (B)** Somente as alternativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- (C)** Somente as alternativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- (D)** Somente as alternativas 1 e 3 são verdadeiras.

**18-** Sobre o teatro na educação, podemos afirmar que:

- (A)** O teatro na escola permite ao aluno desenvolver a memória porque decora textos importantes.
- (B)** Nas atividades de teatro na escola, é possível desenvolver aspectos relacionados à comunicação e a expressão sensório-motora.
- (C)** Através do teatro não é possível observar o desenvolvimento do aluno.
- (D)** Inventar e brincar de estar em outro lugar não são características da atividade teatral.

**19-** Assinale a afirmativa que caracteriza corretamente uma etapa na história do ensino da arte no Brasil.

**(A)** O movimento da Escola Nova adotou uma concepção de arte educação inspirada nos trabalhos de Anita Malfatti e Mario de Andrade, segundo os quais o desenho, a arte ou a modelagem deveriam fixar o conteúdo de informações aprendidas em outras matérias.

**(B)** No Estado Novo, o ensino da arte se desenvolveu a partir do estímulo a atividades lúdicas voltadas para comemorações cívicas e religiosas, com base na formação polivalente do professor.

**(C)** Na década de 1950, a orientação de arte educação se baseou na proposta do arquiteto Lucio Costa, que elaborou um programa no qual se articulava o desenvolvimento da criação e da técnica, encaminhando a experiência para o artefato, ao desvincular arte e natureza.

**(D)** A Abordagem Triangular foi sistematizada a partir das condições estéticas e culturais da pós-modernidade, que abriram espaço para a entrada da imagem, sua decodificação e interpretações na sala de aula, aliada à expressividade do aluno.

**20-** A partir dos anos 1990, o espaço museológico, à luz da renovação teórico metodológica ocorrida na arte educação, passou a exercer uma nova função educativa. Assinale a opção que identifica corretamente essa função.

**(A)** Contribuir para a erudição do público a partir da fruição estética do patrimônio cultural.

**(B)** Despertar em crianças e adultos o respeito pelas criações do passado custodiadas pelos museus.

**(C)** Dar visibilidade ao trabalho de coleta, conservação e pesquisa realizado pela instituição museológica.

**(D)** Envolver o público em um processo ativo de conhecimento, apropriação e criação cultural.



